

B5

Quelleninterpretation: „Universalmonarch“

für den Unterricht
»schwer«

Die Aufgabenblätter zu Objekten, Bild- und Textquellen sind zum Bearbeiten für Schülerinnen und Schüler im Unterricht gedacht oder als Ergänzung vor oder nach dem Besuch des Völkerschlachtdenkmals/FORUMs 1813. Die meisten Unterlagen sind mit Lösungsvorschlägen/-hilfen für Lehrkräfte versehen. Das Dokument kann kostenlos heruntergeladen und ausgedruckt werden. Viel Spaß!



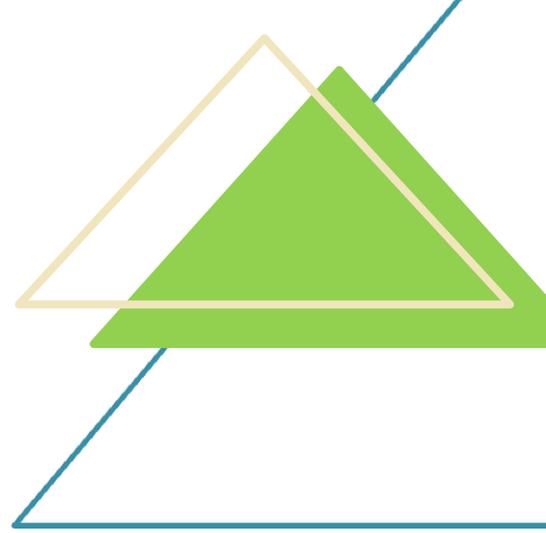
VERMITTLUNG

- Geschichte der Neuzeit
 - Umgang mit Quellen und historischen Objekten
 - Deutungs- und Urteilsvermögen
 - Lebensweltorientierung
 - Freiheitlich-demokratische Wertebildung
- 

Dieser hier abgebildete Druck trägt den Titel: "Der neue Universalmonarch auf dem, zum Wohl der Menschheit errichteten Throne."

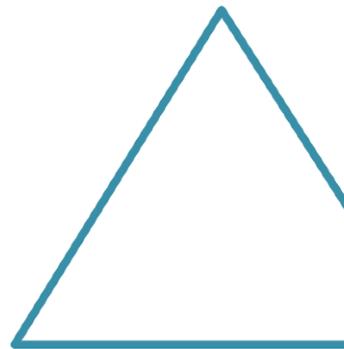
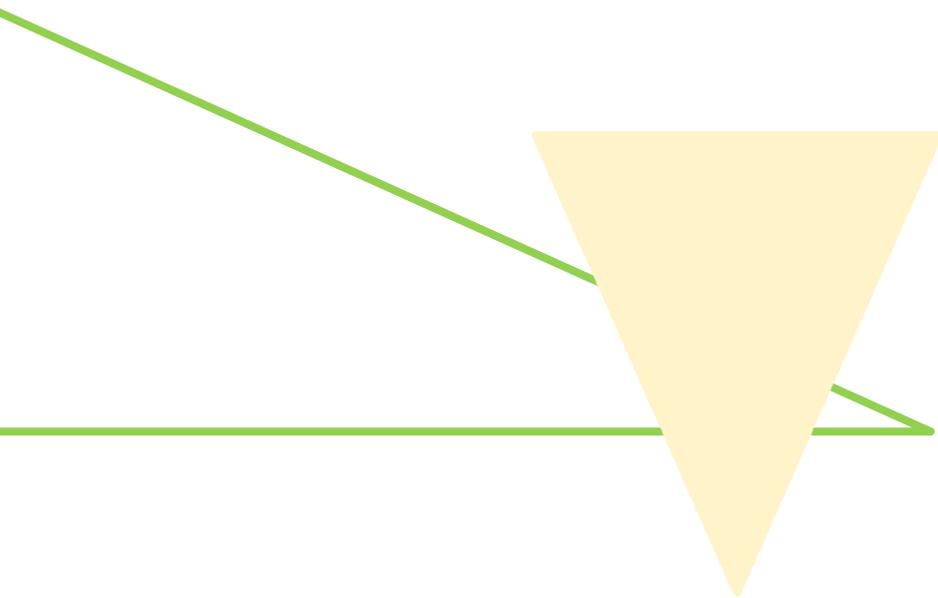


Bild: Kolorierte Radierung auf Papier von *Unbekannt*, Titel: "Der neue Universalmonarch auf dem, zum Wohl der Menschheit errichteten Throne.", 1800-1825



Fragen, Diskussion, Recherche

- Um welche Art von Darstellung handelt es sich hier und wann setzt man diese ein?
- Die hier verwendete Technik nennt sich Radierung. Recherchieren Sie, wie sie angewendet wird oder befragen Sie hierzu alternativ die oder den Kunstlehrenden an Ihrer Schule!
- Was ist der geschichtliche Kontext?
 - ➔ Erstellen Sie gemeinsam eine Tabelle mit den dargestellten Personen und Objekten in der *einen* Spalte, ihren Bedeutungen (bzw. Ihren Bedeutungs-Interpretationen) in der *anderen*
- Wie passen Titel und Darstellung zusammen?



Lösungsvorschläge/-hilfen für Lehrkräfte

Die Karikatur ist eine kolorierte Radierung: eine Radierung ist ein Tiefdruckverfahren, die Farbe erhielt der Druck im Nachhinein. Mit einer Radiernadel oder einer ätzenden Chemikalie werden Motive oder Schrift (in die Tiefe) gekratzt, bzw. geätzt. Die Druckplatten waren meist aus Kupfer, Messing, Zink oder Eisen. Heute wird diese Technik (nur) noch als Kunsthandwerk praktiziert.

Die Darstellung zeigt den „universal“ aktiven Kaiser der Franzosen, Napoleon Bonaparte I.:

- Ein Narr wirft den deutschen Fürsten scheinbar willkürlich Orden zu und macht sie zu Königen (Mediatisierung)
- Napoleon sitzt auf einem Thron aus benannten Totenschädeln (Schlachtopfer): er baute sein Reich auf den Opfern seiner besetzten Länder auf (berühmte Namen: Ferdinand von Schill und Andreas Hofer). Napoleon versprach der Menschheit Wohl, weshalb der Titel sarkastisch zu verstehen ist.
- Er trinkt aus einem Gefäß der „Tränen“, aus Bechern, benannt „Witwen“ und „Waisen“, die Zurückbleibenden der gefallenen Soldaten. Die Becher reichen ihm seine Generäle
- Er tritt auf den Pressburger und Tilsiter Frieden, sowie auf die Rheinische Bundesakte
- Die 3 Adler Russland, Preußen und Österreich sind die einzigen die Napoleon (zeitweise) die Stirn bieten und ihn schließlich in der Völkerschlacht 1813 gemeinsam mit Schweden besiegen
- Dresden und die Elbbrücke im Hintergrund (Sprengung der Augustbrücke im März 1813)
- Gedicht: Herab, herab von diesem Thron / Rief Neufchatel er wankt ja schon / Umsonst, den Ruf ließ er verhallen - / So mag er nun herunterfallen !! - (der Herzog von Neufchatel (General Berthier) war Generalstabschef der Grand Armée. Er wandte sich noch vor dessen Abdankung von Napoleon ab und fand 2 Jahre später den Tod durch einen Fenstersturz in Bamberg. Ob Mord, Unfall oder Suizid ist ungeklärt)