

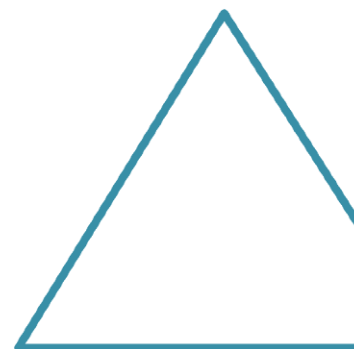
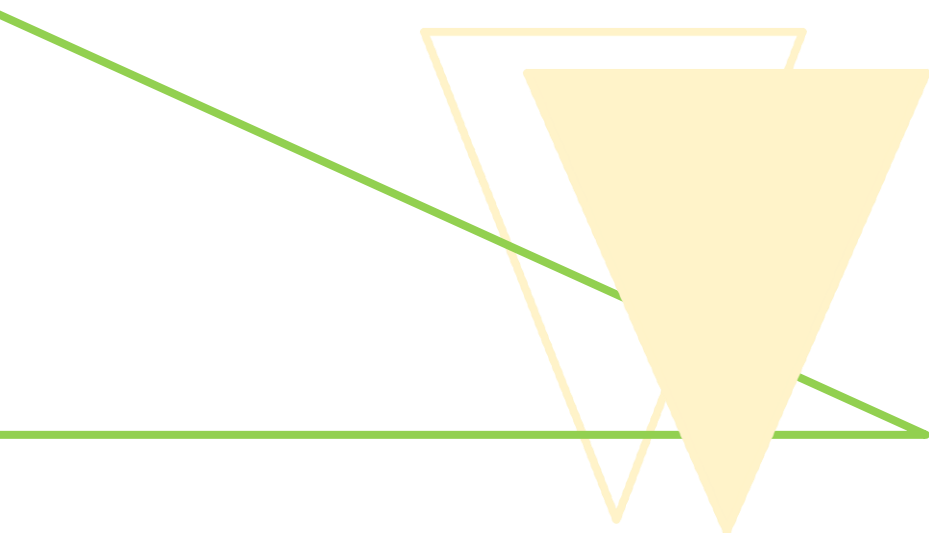


A8

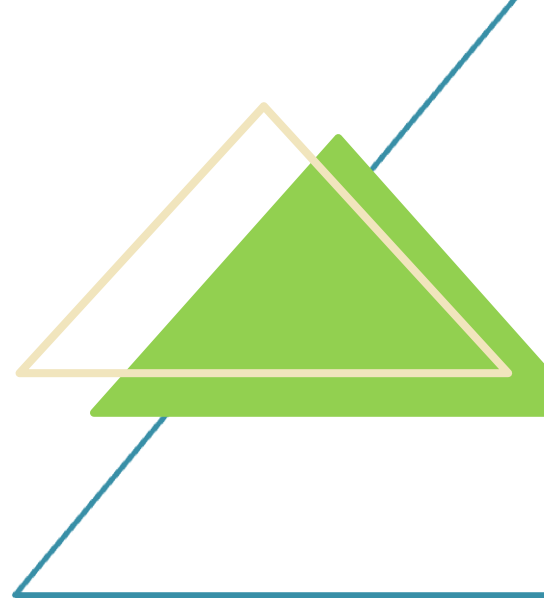
Fragebogen zum FORUM 1813

nach dem Museumsbesuch (mit/ohne Führung)
»schwer«

Der Fragebogen ist zum Bearbeiten für Schülerinnen und Schüler nach dem Museumsbesuch des FORUMs 1813 am Völkerschlachtdenkmal (mit/ohne Führung) gedacht. Bitte informieren Sie vorab unseren Besucherservice über die Verwendung, damit unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bei einer Führung bestmöglich auf den Bogen eingehen können. Die meisten Unterlagen sind mit Lösungsvorschlägen/-hilfen für Lehrkräfte versehen. Das Dokument kann kostenlos heruntergeladen und ausgedruckt werden. Viel Spaß!

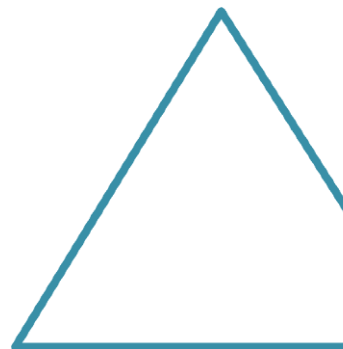
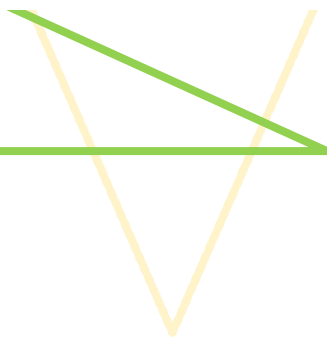
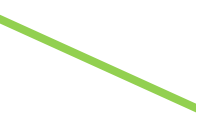


Die hier gesuchten Informationen wurden in der Führung angesprochen oder sind in der Ausstellung zu finden. Beantworten Sie die Fragen so gut Sie können! Viel Spaß!



Fragen

1. Was war das „Motto“ der Französischen Revolution?
2. Wie hießen die deutschen Gebiete bis 1806? (Tipp: insg. 5 Wörter)
3. Wie hieß der Zusammenschluss deutscher Gebiete ab 1806, die sich unter der Aufsicht Napoleons zusammenschlossen? (Tipp: deutsche Gebiete rechts des Rheins)
4. Was war der „Code Civil“ und was hat dieser „Code“ heute noch mit uns zu tun?
5. Warum war Napoleon Bonaparte I. zuerst noch beliebt in den deutschen Gebieten?



Fragen

6. Wie ging Napoleon gegen England vor nachdem er es nicht erobern konnte?
7. Die deutschen Gebiete litten unter der napoleonischen Fremdherrschaft. Was brachte 1812 das Fass zum überlaufen?
8. Was hat die Bundesflagge der Bundesrepublik mit den Befreiungskriegen zu tun?
9. Was waren die Folgen der Völkerschlacht für a) Napoleon, b) Europa? Was erhoffte man sich als Folge für die deutschen Gebiete?
10. Vergleichen Sie folgende Objekte der Ausstellung miteinander: a) Das Chirurgenbesteck mit der Knochensäge mit b) der Tasse mit dem Napoleon-Motiv am Beginn der Ausstellung. Welche Geschichte erzählt das Besteck, welche der Napoleon-„Kult“? Notieren Sie Ihre Gedanken und diskutieren Sie in der Klasse!



11. Diskutieren Sie ferner: Ist der Museumsbesuch vergleichbar mit einem Buch, das man über Napoleon lesen würde? Wie unterscheiden sich die Erfahrungen? Welche Rolle spielen die Objekte dabei?